

157

Grenelle

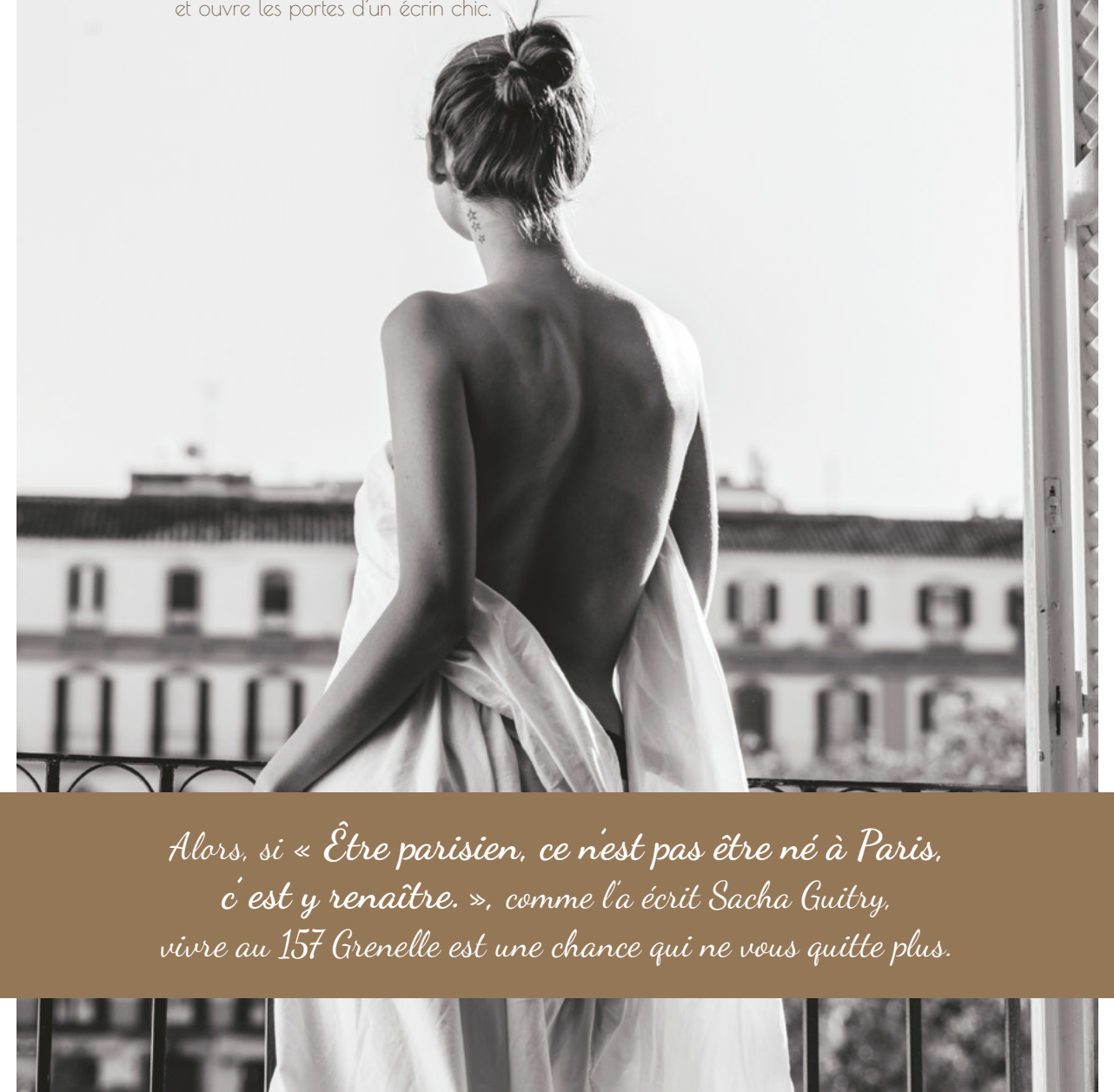
Paris 7^{ème}

MILLE ET UNE FAÇONS DE VIVRE INSPIRÉ

C'est un peu tout cela, ce projet hautement résidentiel. Un concentré de culture, de réflexion où la perfection s'attache à chaque détail. Au-delà d'une signature de grand standing, 157 Grenelle vient embellir l'une des rues la plus savamment animée du 7^{ème}, inaugurant un nouveau chapitre de son histoire.

En miroir de cet arrondissement, de son art de vivre parisien, de ses fidèles habitants comme Sofia Coppola ou encore Charlotte Gainsbourg, de la romance de ses musées et jardins, la résidence renoue avec le meilleur de l'élégance, revisité avec audace dans un style ordonné.

Beauté sobre des façades minérales rehaussées de bois clair, rareté des appartements, elle ne laisse que l'empreinte de sa confidentialité. Attentive à respecter l'environnement tout en y apportant un regard neuf, elle embellit le 7^{ème} et ouvre les portes d'un écrin chic.



*Alors, si « Être parisien, ce n'est pas être né à Paris,
c'est y renaitre. », comme l'a écrit Sacha Guity,
vivre au 157 Grenelle est une chance qui ne vous quitte plus.*



PARIS VII

LE CHARME DISCRET DE L'AUTHENTICITÉ

Beaucoup plus que l'arrondissement cosu des ministères et des ambassades, repérable à son dôme doré, le 7^{ème} est en tous points de vue emblématique. Il conserve la marque de ses monuments prestigieux: ainsi le Pont Alexandre III, l'Assemblée Nationale n'ont rien à envier à la Tour Eiffel dominant le Champ-de-Mars. Ses rues distillent un parfum chic et provincial et sa skyline est un musée à ciel ouvert. Le monumental Orsay, le Quai Branly ou encore le Musée Rodin rue de Varenne, insufflent mille inspirations.

Le 7^{ème} s'affiche au sommet de l'art de vivre.

« La parisienne vient de province : les vrais parisiens sont ceux
qui ont rêvé de Paris, les Sud-Américains, les Italiens.
Quand on a désiré Paris, on l'aime encore plus. »

L'Express Style - Inès de la Fressange

QUARTIER GRENELLE

LE SUPPLÉMENT CHIC DE LA RIVE GAUCHE

Solennel, un brin bourgeois, le quartier du 157 Grenelle n'en est pas moins effervescent. Entre la rue Cler joliment pavée où s'alignent les commerces de bouche, la rue Saint-Dominique et le reste de ses avenues Haussmanniennes, il convoque un état d'esprit plus qu'un statut. Il sait mélanger allègrement le nouveau et l'ancien, le précieux et le plus trendy. Il revendique son style sans être à la mode mais reste vigilant sur ce qui fait l'époque. Il a ses jardins, ses restaurants et même son cinéma. La Pagode réouvrira en 2022 après une rénovation exemplaire. Mais le plus difficile dans cette floraison d'adresses c'est de choisir ce que l'on va faire ou pas, entre luxe joyeux et goût de l'élégance décontractée.

Au marché de la rue Cler, toute proche, on goûte aux délices du circuit court en s'approvisionnant en fruits et légumes locaux et de saison.

CITY GUIDE GOURMAND

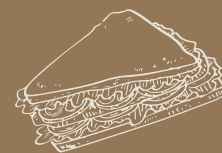
Une halte au nouveau spot très parisien Beaupassage avant de rejoindre Le Bon Marché, emblème de la mode depuis 1838, accueillant en son sein la Grande Épicerie, temple de la gastronomie et de produits frais. Repartir par la rue de Babylone, faire une pause au jardin Catherine Labouré, reprendre la direction de la rue Grenelle par les pelouses du Champs-de-Mars. Direction la boutique Bellota-Bellota rue Nicot pour son jambon d'exception et ne pas oublier de réserver chez L'ami Jean de Stéphane Jégo rue Malard ou à la néobrasserie Thoumieux rue Saint-Dominique.

157
Grenelle
Paris 7^{ème}

Apéro entre amis

L'éclair et le Café Central

Rue Cler,
Métro : École Militaire (ligne 7)



Déjeuner sur le pouce

Compose - 22 rue de Bellechasse,
Métro : Solferino (ligne 12)

Da Rocco - 119 Rue Grenelle,
Métro : La Tour Maubourg (ligne 8)

Brunch Dominical

Carmine Café - 73 Avenue de Suffren,
Métro : La Motte-Picquet Grenelle
(lignes 6, 8, 10)

Marcel - 15, rue de Babylone,
Métro : Sèvres-Babylone (lignes 10 et 12)



Pause gourmande

Le Bac à Glaces - 109 Rue du Bac,
Métro : Sèvres-Babylone (lignes 10 et 12)

Boulangerie Secco

31 Rue de Varenne,
Métro : Rue du Bac (ligne 12)

Petit-déjeuner à emporter

Kozy - 79 Avenue Bosquet,
Métro : École Militaire (ligne 7)

Bleu Olive - 184 Rue de Grenelle,
Métro : La Tour Maubourg (ligne 8)



À TOUT
**POINT DE VUE
UNIQUE**

S'aérer, souffler, s'évader, se ressourcer, c'est aussi cela la vision architecturale du 157 Grenelle. Plus de place à la lumière naturelle avec plus d'ouvertures. Une singularité tout en confidentialité qui offre un regard sur le confort chez soi et tout autour de soi.

L'ÉLÉGANCE EN HÉRITAGE

Entre la Tour Eiffel, le Dôme des Invalides et l'Assemblée nationale, 157 Grenelle est le nouvel écrin de l'art de vivre. Il célèbre un arrondissement emblématique, une rue parfaite et un numéro taillé sur-mesure. Il conjugue patrimoine historique et vision architecturale, dans un travail d'orfèvre visant la justesse et la cohérence. À l'angle de la rue de Grenelle et de la rue Duvivier, la résidence profite de sa situation à l'avant-scène pour déployer ses volumes et ses façades monochromes percées d'ouvertures. Un langage très épuré, ponctué de corniches en béton, engage un dialogue avec l'environnement en le révélant. Le rez-de-chaussée offre une façade en bois, il se destine à une adresse commerciale premium. Côté cour, l'architecture s'ouvre, libérant des espaces extérieurs où il sera bon d'écouter le silence.

« L'heure de la fin de la découverte
ne sonne jamais. »

Colette





DÉJÀ-LÀ !

« À l'origine, notre démarche a été d'inscrire le projet dans une logique de valorisation d'un bâti existant avec des techniques contemporaines. Pour garder l'esprit des lieux, le premier pas a été de reprogrammer la verticalité du bâtiment sans rompre l'équilibre du site avec des étages supérieurs en retrait. Puis nous avons décidé d'utiliser le bois pour l'ossature et les planchers et le béton de chanvre pour l'isolation, dans une démarche active de développement durable, se souciant d'un confort d'usage et réduisant l'empreinte carbone. Le choix de l'enduit clair en façade communique avec le bois dans un dialogue très naturel. La création est intemporelle et éternelle quand elle marie héritage et vision, seule fusion capable de créer un style. »

HARDEL LE BIHAN

L'agence créée au début des années 2000 par Mathurin Hardel et Cyril Le Bihan se compose aujourd'hui d'une quarantaine d'architectes. Chaque projet est l'occasion de développer des innovations spécifiques le plus loin possible (structures, matériaux, façades, usages...) avec une sobriété architecturale équilibrée par le soin apporté à chaque détail.

*« L'intervention architecturale vise à magnifier
l'existant et à le révéler. »*

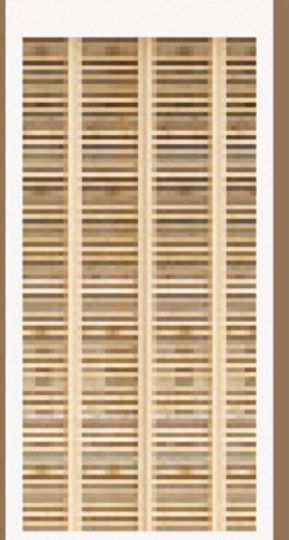
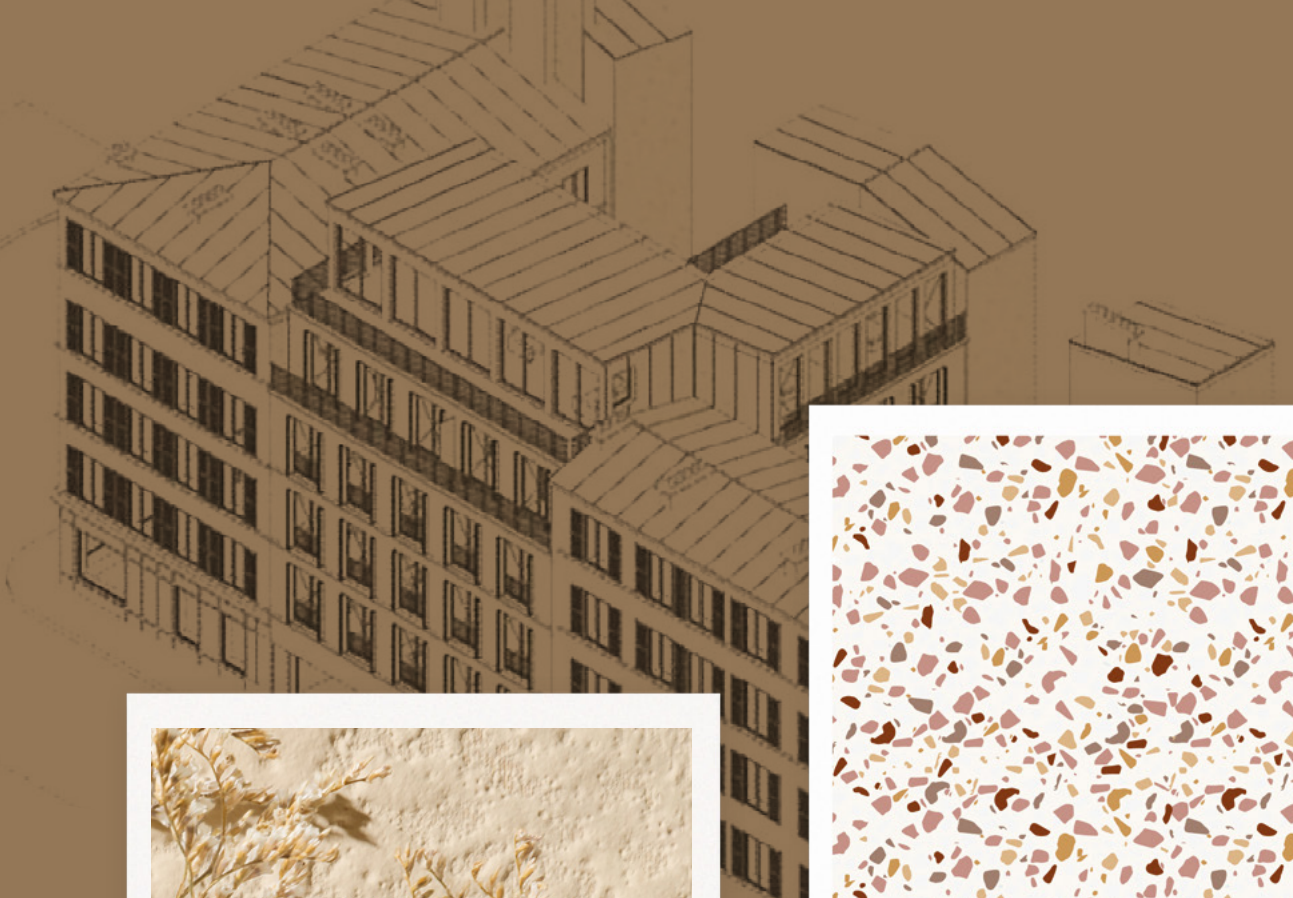
HIER COMME AUJOURD'HUI LE SENS DU BEAU

Chaque projet est singulier, soucieux des conditions propres à son terrain, à l'orientation, à sa desserte, au voisinage... Réempruntant sa silhouette à l'immeuble d'origine, 157 Grenelle apporte une vision contemporaine de l'architecture jouant sur le travail des ouvertures, le choix des menuiseries et la brutalité douce de sa façade.

La somme de ces innovations dessine une silhouette familière avec une fidélité sans faille au sens de l'harmonie et du bien fait. Les toitures en zinc et les terrasses extérieures au dallage en bois, viennent signer une adresse à part.

BEL ET BIEN RESPONSABLE

157 Grenelle affiche ses qualités environnementales avec une recherche de performances énergétiques garantie par la RT 2012. L'isolation en béton de chanvre et la finition en enduit de chaux et plâtre garantissent un confort thermique et acoustique, renforcé par la double exposition des appartements, donnant sur le calme de la cour intérieure.



UN HYMNE
**À L'ACCUEIL
ET À LA LUMIÈRE**

Au 157 Grenelle, la modernité s'apprécie dès l'entrée avec un lobby largement lumineux et intensément chaleureux, dans un esprit scandinave minimaliste. Sa conception prend le parti de s'adapter aux nouveaux usages entre l'espace public et privé. Une conception ouverte permet d'arriver avec son vélo tout naturellement dans une liberté totale de mouvement. Les larges baies vitrées, le choix d'un bois clair en revêtement mural en sont la parfaite illustration. Ici le design de l'utile rejoint celui du confortable et fait naître un microcosme où chacun peut évoluer à son rythme et habiter la ville comme sa résidence, pour un quotidien heureux et vertueux.



HABITER

UN JARDIN CÔTÉ COUR

Au 157 Grenelle la nature s'invite à l'intérieur, dans deux cours totalement revégétalisées, conçues comme un paysage permanent. Le principe est de créer un jardin qui viendra conquérir le site avec des plantes grimpantes comme le lierre, la Clématite ou des Hortensias pour courir le long des pergolas.

Le regard des résidents embarquera pour des promenades végétales et suaves. En attendant, le chant des oiseaux et le bourdonnement des abeilles serviront de réveil matin.



L'ART DE VIVRE

ENTRE EN RÉSIDENCE

7 appartements seulement, c'est une façon de murmurer l'excellence de cette offre qui fait rimer confidentialité avec exclusivité. Les façades discrètes laissent deviner de beaux espaces lumineux traversant pour profiter d'une ventilation naturelle exemplaire et du calme de la cour. Leurs ouvertures mises en relief par un travail soigné des menuiseries laissent aller et venir la lumière. De grand standing, ils se déclinent du studio au 6 pièces en duplex avec 6 terrasses privatives. Des prestations de qualité pérenne viennent parfaire chaque espace, des pièces de réception aux salles de bains.

« Un intérieur réussi, ce sont de jolies lumières,
des couleurs. Et des souvenirs mélangés
avec des choses nouvelles. »

Vincent Darré, styliste et architecte d'intérieur français.

VOIR PARIS
SANS ÊTRE VU...

Et n'écouter que ses envies ! Concilier intimité et s'ouvrir un champ de possibles sont les clés d'un nouvel art de vivre et celles d'une architecture bien pensée. La conception du 157 Grenelle se fonde sur la lumière naturelle, les vues dégagées et l'orientation des logements. Les 7 appartements font ainsi la part belle à tous ces éléments avec en plus une terrasse pour le studio située en rez-de-chaussée et l'appartement familial de 6 pièces au dernier étage.

"Usage de la fenêtre : inviter la beauté à entrer et laisser l'inspiration sortir."

Sylvain Tesson - Dans les forêts de Sibérie.

UN BIEN-ÊTRE
DE TOUTE PIÈCE

Une adresse d'exception se doit de se prolonger à l'intérieur avec des prestations inspirées. Chaque plan, chaque revêtement ou équipement est l'expression d'une recherche de l'excellence. Entre pièce de réception, cuisine ou salle de bains, les finitions permettent de signer un univers bien à soi. Parquet et plinthes en chêne massif, peinture bio-sourcée, carrelage mural en grès et mitigeurs dans les salles de bains, placards aménagés, escaliers en bois pour les duplex... l'authenticité des matériaux est le maître-mot pour un confort de caractère et de charme.

LE NOUVEAU CHAPITRE

D'UNE ADRESSE EMBLÉMATIQUE



157
Grenelle
Paris 7ème

157

Grenelle
Paris 7^{ème}

Crescendo 

Crescendo Real Estate - 18 RUE JEAN GIRAUDOUX, 75016 PARIS
RCS Paris B 533 085 510 - Architectes : Harel le Bihan - Perspectives : Tailora - Crédits photos : Shutterstock, Unsplash, Assaf Shoshan
Réalisation : *izia* - Décembre 2021

